

VENTOTENE

29^a EDIZIONE

FILM FESTIVAL

2024

26
LUGLIO

01
AGOSTO



ISOLA DI VENTOTENE

VENTOTENEFILMFESTIVAL.COM



REGIONE
LAZIO



COMUNE DI VENTOTENE

ASSOCIAZIONE
ARTISTIC
SOUL



ITALY for
MOVIES

CSC... Centro Sperimentale
di Cinematografia

CINECITTÀ
LUCE

CIZM
NYU

PEPETO
PRODUZIONI

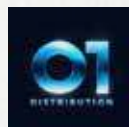
Rai Cinema



ROMA
LAZIO
FILM
COMMISSION



VISION
DISTRIBUTION





sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo



PRESENTAZIONE

TORNA PER IL 29° ANNO IL VENTOTENE FILM FESTIVAL IDEATO E DIRETTO DA LOREDANA COMMONARA CHE PORTA IL CINEMA SU UN'ISOLA IN CUI IL CINEMA NON È MAI STATO: LA MIGLIORE PRODUZIONE ITALIANA CONTEMPORANEA, I SUCCESSI INTERNAZIONALI, OSPITI, CONCORSI, PREMI, PANEL E PRESENTAZIONI DI LIBRI.

Grande apertura il 26 luglio con *Un altro ferragosto*, l'ultimo film di **Paolo Virzi**, girato proprio sull'isola: il regista introdurrà il film e riceverà il premio **Vento d'Europa**. Con lui le attrici e gli attori del cast, **Laura Morante**, **Anna Ferraioli Ravel** e **Vinicio Marchioni**. Nel pomeriggio dello stesso giorno, **Vinicio Marchioni** presenterà il suo primo libro *Tre notti*. Il 27 luglio sarà la volta di un altro grande appuntamento, la proiezione del film italiano **in nomination agli Academy Awards 2023** nella categoria Miglior Film Straniero, *lo Capitano*, di **Matteo Garrone**: i protagonisti **Seydou Sarr**, **Moustapha Fall**, lo sceneggiatore **Massimo Gaudioso**, il collaboratore alla sceneggiatura **Mamadou Kouassi**, insieme ad **Amath Diallo**, riceveranno il premio **Open Frontiers** e racconteranno dell'opera e dell'incredibile anno vissuto. Il 31 luglio infine sarà **Neri Marcorè** a presentare la sua opera prima, *Zamora*.

Protagonista del festival il **concorso internazionale Green Path**, per docufilm su ecologia, impegno nella salvaguardia del pianeta, energie rinnovabili: cinque le opere internazionali finaliste con anteprime italiane, il vincitore sarà svelato il 29 luglio. A decretarlo, una giuria d'eccezione: il presidente **Radu Mihaileanu**, Palma d'oro al Festival di Cannes, due premi César e due David di Donatello, con **Simona Nobile**, sceneggiatrice e consulente per enti di formazione internazionali, **Mira Staleva**, membro del consiglio direttivo degli European Film Academy, **Stefano Albertini** PHD Stanford University, docente di letteratura e cinema nel Dipartimento di Studi Italiani della New York University, direttore della Casa Italiana Zerilli - Marimò di New York.

Due le serate per omaggiare i capisaldi del nostro cinema. Il 28 celebriamo il **centenario della nascita di Marcello Mastroianni** con la proiezione di *Matrimonio all'italiana*, mentre il 1 agosto ricorderemo **Massimo Troisi nel trentennale della sua scomparsa**: **Anna Pavignano** presenterà il suo libro *Da domani mi alzo tardi* e introdurrà il documentario di **Mario Martone**, *Laggiù qualcuno mi ama*.

PRESENTAZIONE

Torna la sezione Registe Europee in scena!, ma soprattutto si aggiungono gli appuntamenti con i cortometraggi. Prima Corto d'autore e poi una vetrina della migliore produzione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Un focus speciale di proiezioni nel pomeriggio del 30 luglio: Ritratti di chef, una selezione di titoli diretti e prodotti da Pippo Onorati, monografie dedicate ai grandi chef della cucina italiana. Immane, infine, la giornata dedicata a Ventotene e Santo Stefano, il 30 luglio.

Appuntamento speciale il pomeriggio del 27 luglio. Il giornalista **Federico Pontiggia** coordinerà il **PANEL Manifest-azione d'interesse: dai close-up nazionali al campo lungo europeo, l'Unione fa la forza**, al quale interverranno: il regista **Radu Mihaileanu**, **Chiara Sbarigia** presidente Cinecittà SPA e APA, **Andrea Occhipinti** produttore Lucky Red, l'attrice **Ambra Angiolini**, il professore **Stefano Albertini**, la sceneggiatrice **Ludovica Rampoldi**, **Simone Gattoni** produttore Kavac Film. **Il panel sarà l'occasione per consegnare alla Presidente Chiara Sbarigia il premio Vento d'Europa.**

VENTOTENE FILM FESTIVAL è realizzato sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, grazie al contributo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Regione Lazio e Comune di Ventotene. In collaborazione con il progetto Artmedia Cinema e Scuola nell'ambito di CIPS (Cinema e Immagini per la Scuola) promosso dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, con il Centro Sperimentale di Cinematografia e la Libreria Ultima spiaggia. Si avvale, inoltre, della Media Partnership di Cinecittà News (<https://cinecittanews.it/chi-siamo/>) e della partnership con Italy for Movies (www.italyformovies.it), il portale delle location e degli incentivi alla produzione realizzato da Cinecittà in collaborazione con Italian Film Commissions e coordinato dalla Direzione generale Cinema e audiovisivo del MiC. Il portale, disponibile anche in versione app scaricabile sugli store digitali, fornisce tutte le informazioni utili su location e incentivi disponibili per chi vuole girare in Italia il proprio film, oltre a notizie di settore e tantissime curiosità e suggerimenti di viaggio per gli appassionati che vogliono visitare i luoghi dei film. È socio Afic - Associazione Festival Italiani Cinematografici.



PROGRAMMA

LE PROIEZIONI SI TERRANNO AL BELVEDERE GRANILI (ADIACENTE PIAZZA CHIESA)

INIZIATIVA AD INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VENERDÌ 26 LUGLIO

BELVEDERE GRANILI ORE 19:00

VINICIO MARCHIONI presenta il suo primo libro **TRE NOTTI** in una conversazione con il giornalista **FEDERICO PONTIGGIA**. *In collaborazione con libreria Ultima Spiaggia*

A SEGUIRE

LE VARIABILI DIPENDENTI, di Lorenzo Tardella, 15 min.
CORTOMETRAGGIO CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

A SEGUIRE

THE FOREST MAKER, di Volker Schlöndorff, (GER) 87 min. v.o. con sottotitoli in italiano
CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH

BELVEDERE GRANILI ORE 22:00

Intervento della Dott.ssa **LORENZA LEI** - Responsabile Cinema e Audiovisivo della Regione Lazio, e di **CHIARA SBARIGIA** - Presidente Cinecittà SPA e APA.

CONSEGNA DEL PREMIO JULIA MAJOR A LORENZA LEI

A SEGUIRE

Il regista **PAOLO VIRZÌ** e i protagonisti **LAURA MORANTE**, **VINICIO MARCHIONI** E **ANNA FERRAIOLI RAVEL** presentano **UN ALTRO FERRAGOSTO** in un incontro con il pubblico moderato dal giornalista **FEDERICO PONTIGGIA**.

CONSEGNA DEL PREMIO VENTO D'EUROPA A PAOLO VIRZÌ

A SEGUIRE

UN ALTRO FERRAGOSTO, di **PAOLO VIRZÌ**, 115 min.



SABATO 27 LUGLIO

TERRAZZA PARATA GRANDE ORE 18:30

PANEL MANIFEST-AZIONE D'INTERESSE: DAI CLOSE-UP NAZIONALI AL CAMPO LUNGO EUROPEO, L'UNIONE FA LA FORZA, coordinato dal giornalista **FEDERICO PONTIGGIA**, intervengono: **ANDREA OCCHIPINTI** (produttore Lucky Red), **CHIARA SBARIGIA** (Presidente Cinecittà SPA e APA) **RADU MIHAILEANU** (regista), **AMBRA ANGIOLINI** (attrice), **STEFANO ALBERTINI**, (professore New York University), **LUDOVICA RAMPOLDI** (sceneggiatrice), **SIMONE GATTONI** (produttore Kavac Film).

CONSEGNA DEL PREMIO VENTO D'EUROPA A CHIARA SBARIGIA.

BELVEDERE GRANILI ORE 19:00

REGINETTA, di Federico Russoffo, 19 min.

CORTOMETRAGGIO CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

A SEGUIRE ANTEPRIMA ITALIANA

HÉROS DE LA MÉDITERRANÉE: L'EXPÉDITION THALAS, di Thomas Capiten, (FRA) 67 min. v.o. con sottotitoli in italiano **CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH**

BELVEDERE GRANILI ORE 22:00

I protagonisti del film **IO CAPITANO** di **MATTEO GARRONE**: **SEYDOU SARR**, **MOUSTAPHA FALL** insieme ad **AMATH DIALLO**, lo sceneggiatore **MASSIMO GAUDIOSO** e il collaboratore alla sceneggiatura **MAMADOU KOUASSI**;

PRESENTANO il film in un incontro con il pubblico moderato dal giornalista **FEDERICO PONTIGGIA**. **CONSEGNA DEL PREMIO OPEN FRONTIERS A SEYDOU SARR, MOUSTAPHA FALL, MASSIMO GAUDIOSO E MAMADOU KOUASSI**

A SEGUIRE

IO CAPITANO, di **MATTEO GARRONE**, 119 min. v.o. con sottotitoli in italiano

DOMENICA 28 LUGLIO

BELVEDERE GRANILI ORE 19:00

UNFITTING, di Giovanna Mezzogiorno, 9 min. **CORTI D'AUTORE**

A SEGUIRE

ABYSS CLEAN UP, di Igor D'India, (ITA) 71 min. **CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH**

BELVEDERE GRANILI ORE 22:00

MATRIMONIO ALL'ITALIANA, di **VITTORIO DE SICA**, 104 min. con **Marcello Mastroianni**, **Sophia Loren**, **Marilù Tolo**, **OMAGGIO A MARCELLO MASTROIANNI**

PROGRAMMA

LUNEDÌ 29 LUGLIO

BELVEDERE GRANILI ORE 19:00

TERRA DEI PADRI, di Francesco Di Gioia, 11 min.

CORTOMETRAGGIO CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

A SEGUIRE ANTEPRIMA ITALIANA

THE PLASTIC HIKE, di Carolina Semrau e Augusto Lima, (PORTOGALLO) 96 min. v.o. con sottotitoli in italiano CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH

BELVEDERE GRANILI ORE 22:00

PREMIAZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH

La giuria internazionale presieduta da **RADU MIHAILEANU** (regista) e composta da **SIMONA NOBILE** (sceneggiatrice), **MIRA STALEVA** (produttrice e distributrice) e **STEFANO ALBERTINI** (professore New York University) decreterà il film vincitore, dando lettura della motivazione.

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE.

MARTEDÌ 30 LUGLIO

BELVEDERE GRANILI ORE 19:00

RITRATTO DI CHEF

Proiezione dei cortometraggi

ULIASSI, CHEF MAURO ULIASSI, SENIGALLIA, di **Pippo Onorati**, 25 min.

IL BUCANIERE, CHEF FULVIETTO PIERANGELINI, SAN VINCENZO, di **Pippo Onorati**, 25 min.

SIGNUM, CHEF MARTINA CARUSO, SALINA, di **Pippo Onorati**, 55 min.

BELVEDERE GRANILI ORE 22:00

Il regista **ALESSANDRO ONORATO** introduce il suo cortometraggio **DERNIÈRE PLAGE**, 18 min.

A SEGUIRE

LA VOCE DI VENTOTENE, di **STEFANO DI POLITO**, 65 min.

Interverranno il regista, il direttore della fotografia **ALESSIO CASTAGNA** insieme ad alcune testimonianze dell'isola, in una conversazione con il professore **PAOLO CUTOLO**

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

BELVEDERE GRANILI ORE 19:00

IL BARBIERE COMPIOTTISTA, di Valerio Ferrara, 19 min.

CORTOMETRAGGIO CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

A SEGUIRE

CLUB ZERO, di Jessica Hausner, 110 min. REGISTE EUROPEE IN SCENA!

BELVEDERE GRANILI ORE 22:00

NERI MARCORÈ presenta il suo primo film da regista **ZAMORA**, in un incontro con il pubblico moderato dal professore **STEFANO ALBERTINI**

A SEGUIRE

ZAMORA, di NERI MARCORÈ, 103 min.

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

BELVEDERE GRANILI ORE 19:00

La scrittrice e sceneggiatrice **ANNA PAVIGNANO** presenta il suo libro **DA DOMANI MI ALZO TARDI** in una conversazione con il professore **STEFANO ALBERTINI**

In collaborazione con libreria Ultima Spiaggia

A SEGUIRE

WELCOME TO PARADISE, di Leonardo Di Costanzo, 24 min. CORTI D'AUTORE

A SEGUIRE ANTEPRIMA ITALIANA

CUBA'S LIFE TASK: COMBATTING CLIMATE CHANGE, di Daniesky Acosta e Hugo Rivalta, (GB) 55 min. v.o. con sottotitoli in italiano CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH

BELVEDERE GRANILI ORE 22:00

TRIBUTO A MASSIMO TROISI

La sceneggiatrice **ANNA PAVIGNANO** presenta **LAGGIÙ QUALCUNO MI AMA** in un incontro con il pubblico moderato dal professore **STEFANO ALBERTINI**

A SEGUIRE

LAGGIÙ QUALCUNO MI AMA, di MARIO MARTONE, 128 min.



OSPITI 26 LUGLIO

BELVEDERE GRANILI

ORE 22:00



LORENZA LEI

è stata direttrice generale della Rai, nominata dal ministro della Cultura componente del Consiglio Superiore del Cinema e dell'Audiovisivo per il triennio 2024-2026, è responsabile Cinema e Audiovisivo della Regione Lazio, nominata dal Presidente Francesco Rocca.



LAURA MORANTE

è nata a Santa Fiora, Grosseto, nel 1956. Dopo aver lavorato giovanissima per il teatro con Carmelo Bene, esordisce nel 1979 nel cinema in **Oggetti smarriti**, di Giuseppe Bertolucci, al quale, con lo stesso regista, segue l'anno successivo **La tragedia di un uomo ridicolo**. Gli anni 80 la vedono legarsi artisticamente a Nanni

Moretti con **Sogni d'oro** e **Bianca**. Con Gianni Amelio gira **Colpire al cuore** e a partire dalla metà degli anni '80 si divide tra impegni all'estero (con Joao Cesar Monteiro, Alain Tanner, Pierre Granier-Deferre) e in Italia (con Monicelli, Risi, Del Monte, Amelio, Salvatores). Attrice brillante in **Ferie d'agosto** di Paolo Virzì e **Liberate i pesci** di Cristina Comencini, e profondamente drammatica in **La stanza del figlio** di Nanni Moretti e **Vajont** di Renzo Martinelli, nel 2012 debutta alla regia con **CilieGINE**, un film commedia italo-francese, opera prima, presentato in anteprima al Bif&st. Nel 2023 torna a Virzì con **Un altro ferragosto**.

OSPITI 26 LUGLIO

BELVEDERE GRANILI

ORE 22:00



PAOLO VIRZÌ

è nato a Livorno nel 1964. Considerato tra i maggiori eredi della tradizione della commedia all'italiana, ha iniziato a lavorare per il cinema come sceneggiatore e ha esordito nella regia con **La bella vita** (1994), per il quale ha vinto il David di Donatello e il Nastro d'argento come migliore regista esordiente. Sono seguiti la vivace commedia **Ferie d'agosto** (1996) e, soprattutto, **Ovosodo** (1997), riuscito romanzo di formazione di un giovane livornese, vincitore del Gran Premio speciale della giuria alla Mostra del cinema di Venezia. Dopo **Baci e abbracci** (1999) e **My name is Tanino** (2002), è il turno di **Caterina va in città** (2003), **N (lo e Napoleone)** (2006), film storico incentrato sulla figura di Napoleone in esilio all'isola d'Elba, **Tutta la vita davanti** (2008), commedia nera, tragica e comica, **L'uomo che aveva picchiato la testa** (2009), **La prima cosa bella** (2010) e **Tutti i santi giorni** (2012). Il 2013 è l'anno de **Il capitale umano**, che si aggiudica sette David di Donatello tra cui quello come miglior film e sei Nastri d'argento tra cui miglior film e miglior sceneggiatura. Una riuscita alla pari l'avrà **La pazza gioia** (2016), con cinque Nastri d'argento tra cui miglior film e miglior sceneggiatura, e cinque David di Donatello tra cui miglior film e miglior regia. Dopo l'esperienza internazionale con **Ella & John: The leisure seeker** (2017) torna in Italia a raccontare la storia del cinema con **Notti magiche** (2018). Tra le sue opere più recenti si segnalano i film **SICCITÀ** (2022), presentato fuori concorso alla Mostra di Venezia, e **Un altro Ferragosto** (2024), sequel di **Ferie d'agosto**.



OSPITI 26 LUGLIO

BELVEDERE GRANILI

ORE 22:00



ANNA FERRAIOLI RAVEL

è nata a Salerno nel 1988. Ha studiato giurisprudenza fra Firenze e Parigi poi, dopo il corso di recitazione presso la Shanghai Theatre Academy, si è diplomata come attrice presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Una lunghissima formazione in teatro, tra i suoi film come interprete ricordiamo **Un Altro Ferragosto** di

Paolo Virzì (2024), **Scordato** di Rocco Papaleo (2023), **Benedetta follia** di Carlo Verdone (2018), **Ci vuole un fisico** di Alessandro Tamburini (2018), **La dolce arte di esistere** di Pietro Reggiani (2015).



VINICIO MARCHIONI

ORE 19:00 e ORE 22:00

è nato a Roma nel 1975. In venticinque anni di carriera teatrale è stato diretto, tra gli altri, da Antonio Latella, Luca Ronconi e Leo Muscato. Il primo grande successo per la televisione arriva con la serie **Romanzo Criminale**

(2008-2010), dove interpreta il personaggio del Freddo. Nel 2011, per il film **20 sigarette**, ottiene la candidatura come miglior attore protagonista ai David di Donatello. Da allora ha recitato in oltre quaranta film sotto la guida dei maggiori registi italiani, mentre in campo internazionale ha lavorato con registi del calibro di David Evans, Woody Allen e Paul Haggis. Nel 2018 Marchioni ha fondato assieme a Milena Mancini la Anton Art House, società con cui ha prodotto, scritto e diretto il docufilm **Il terremoto di Vanja** (2019) e vari spettacoli teatrali. Tra i suoi ultimi lavori, la serie **I leoni di Sicilia**, il film di Paola Cortellesi **C'è ancora domani** e quello di Paolo Virzì **Un altro Ferragosto**. **Tre notti** è il suo primo romanzo.

PANEL

OSPITI 27 LUGLIO

TERRAZZA PARATA GRANDE

ORE 18:30



ANDREA OCCHIPINTI

è fondatore insieme a Kermit Smith della Lucky Red, società indipendente di produzione e distribuzione cinematografica tra le più apprezzate società del settore cinematografico. Oltre ad essere Amministratore Unico di Lucky Red, è stato presidente dei distributori ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali) ed è socio di maggioranza di Circuito Cinema, prestigioso circuito di sale cinematografiche di qualità. Insieme a Indigo Film, Lucky Red ha fondato negli ultimi anni True Colours, società che vende film, serie TV e documentari in tutto il mondo, posizionandosi in pochi anni al primo posto tra gli operatori italiani.



LUDOVICA RAMPOLDI

è sceneggiatrice e head writer. Ha scritto *La ragazza del Lago*, *La doppia ora*, *Il gioiellino*, *La Kryptonite nella borsa*, *Il ragazzo Invisibile*, *Slam - Tutto per una ragazza*, *I due soldati*, *Il ragazzo Invisibile - Seconda Generazione*, *Il traditore*, *The Echo Chamber*, *Il Divin Codino*. Per la televisione, ha lavorato alle prime tre stagioni di *Gomorra - La serie*. È co-creatrice delle serie Sky *1992*, *1993* e *1994*. Ha partecipato all'adattamento italiano delle tre stagioni della serie *In Treatment*, recentemente ha scritto la miniserie *Esterno Notte* di Marco Bellocchio, *The Bad Guy* e sta sviluppando la serie *Mano nera*, di cui è creatrice ed executive producer, per lo studio americano Wiip.



OSPITI 27 LUGLIO

PANEL

TERRAZZA PARATA GRANDE

ORE 18:30



CHIARA SBARIGIA

romana, laurea in lettere con lode, entra in APT, poi divenuta APA, nel 1994, scalando tutte le posizioni fino a essere nominata prima Direttore Generale e in seguito Presidente nel 2023. Nel corso degli anni ha gestito l'internazionalizzazione e la formazione del settore e ha fondato e diretto operativamente il RomaFictionFest e il Mercato Internazionale dell'Audiovisivo (MIA). È giurata al Premio Strega, al Festival delle serie tv di Montecarlo e fa parte del Collegio Soci Fondatori – Fondazione Cinema per Roma. Dal 2021 ricopre la carica di Presidente di Istituto Luce Cinecittà dove si occupa della promozione del cinema, della formazione, delle attività museali e dell'Archivio Luce. Nel triennio ha ideato e curato mostre, ha promosso la costituzione museale del MIAC – Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema, ha ideato e implementato le attività formative di Cinecittà Luce finanziate dal PNRR (LuceLabCinecittà).

PANEL

OSPITI 27 LUGLIO

TERRAZZA PARATA GRANDE

ORE 18:30



AMBRA ANGIOLINI

è nata a Roma nel 1977 ed è attrice, cantante e conduttrice televisiva e radiofonica. Il suo talento poliedrico si evidenzia nettamente già a partire dalla sua adolescenza, caratterizzata da una carriera televisiva, radiofonica e musicale formidabile. Nel 2007 debutta al cinema con **Saturno contro** di Ferzan Ozpetek, ottenendo diversi riconoscimenti come il Nastro d'argento, il David di Donatello, il Globo d'oro e il Ciak d'oro come miglior attrice non protagonista o come miglior rivelazione. Il 2007 è anche **Bianco e nero** di Cristina Comencini, e dopo altre esperienze si misura con la commedia in **Immaturo** (2010) di Paolo Genovese, Anche se è amore non si vede, di Ficarra e Picone e **Immaturo - Il viaggio** (2012). Lavorerà poi con Michele Placido in **La scelta** e **7 minuti**, mentre nel 2022 Ozpetek la rivorrà per la serie **Le fate ignoranti**.



SIMONE GATTONI

è nato a Broni, Pavia, nel 1984 ed è un produttore cinematografico. Inizia a produrre a ventiquattro anni alcuni cortometraggi del suo maestro, Marco Bellocchio, uno dei quali è alla base dell'audace **Sangue del mio sangue**. Il 2012 è il turno di **S.B. - Io lo conoscevo bene**, presentato al Festival internazionale del film di Roma. Sempre con Marco Bellocchio, lavora a **Sangue del mio sangue**, **Fai bei sogni** e **Il traditorE** e nel 2016 diventa socio della casa di produzione Kavac Film di Roma. Nel 2018, ha fondato con Michael Weber e Laura Buffoni la società di produzione cinematografica Similar, con cui ha realizzato il film **Tommaso** di Abel Ferrara. L'anno seguente, è stato inserito da Variety tra i 10 Producers to Watch. Nel 2023, è stato candidato al David di Donatello per il miglior produttore per **Esterno notte**. Parallelamente ha prodotto anche le serie **La linea verticale**, **Bang bang baby** e **Sei pezzi facili**.

OSPITI 27 LUGLIO IO CAPITANO

BELVEDERE GRANILI

ORE 22:00



SEYDOU SARR

è nato a Thiés, Senegal, nel 2006, ed è un attore. Ha debuttato nel cinema nel 2023 con il film *Io capitano*, diretto da Matteo Garrone, candidato agli Oscar 2024 come Miglior Film Internazionale. Per la sua interpretazione nel ruolo di Seydou, ha vinto il Premio Marcello Mastroianni come Miglior Attore Emergente alla 80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. È stato premiato con il David di Donatello.



MAMADOU KOUASSI PLI ADAMA

è nato in Costa d'Avorio nel 1983. Nel 2001, mentre seguiva un corso di studi in lingue all'università, è stato costretto a spostarsi in Ghana insieme alla sua famiglia a causa della guerra civile. Nei successivi tre anni ha attraversato il deserto e molti campi di prigionia, per raggiungere l'Italia. Per un lungo periodo poi è stato vittima del sistema del caporalato, fra Calabria, Puglia, Piemonte e Val di Susa. Oggi lavora come mediatore culturale ed è un punto di riferimento nel Csa del Canapificio di Caserta. La sua storia ha ispirato il regista Matteo Garrone.

IO CAPITANO OSPITI 27 LUGLIO

BELVEDERE GRANILI

ORE 22:00



MASSIMO GAUDIOSO

è nato a Napoli nel 1958. Dal 1983 al 1995 lavora prima come copywriter e poi come sceneggiatore e regista free-lance. Realizza numerosi documentari, filmati industriali, video istituzionali, spot, sigle e programmi tv per importanti aziende italiane e multinazionali, musei ed enti istituzionali. Nel frattempo frequenta corsi e seminari di sceneggiatura con Pirro, Benvenuti, McKee e Seger e di regia con Loy e Michalkov. Nel 1995 con i registi Eugenio Cappuccio e Fabio Nunziata, scrive, dirige, produce e interpreta il cortometraggio *Il caricatore*. Lavorerà poi soprattutto come sceneggiatore, in particolare per i film di Matteo Garrone, accompagnandolo nel corso di tutta la sua carriera, da *Estate Romana* a *Io capitano*. Sue sono anche le sceneggiature di ***Il passato è una terra straniera*** (2008) di Daniele Vicari, ***Pranzo di ferragosto*** (2008) di Gianni Di Gregorio, ***Benvenuti al Sud*** (2010) di Luca Miniero e ***L'abbiamo fatta grossa*** (2016) di Carlo Verdone. Nel 2016 dirige anche il film con Silvio Orlando ***Un paese quasi perfetto***, ambientato in un paesino sperduto nelle Dolomiti lucane che rischia di scomparire.



MOUSTAPHA FALL

è nato in Senegal nel 2005 ed è un attore. Ha debuttato al cinema nel 2023 con il film ***Io capitano***, diretto da Matteo Garrone, nominato per gli Oscar 2024 come Miglior Film Internazionale. Inoltre, ha collaborato con il co-protagonista Seydou Sarr alla colonna sonora di Andrea Farri. Ha vinto recentemente il David di Donatello.

OSPITI 31 LUGLIO

BELVEDERE GRANILI

ORE 22:00



NERI MARCORÈ

è nato a Porto Sant'Elpidio, Fermo, nel 1966 ed è attore, imitatore, doppiatore, conduttore televisivo e radiofonico, regista e cantante italiano. Comincia la sua carriera di attore in teatro e ottiene il successo nella RAI degli Novanta con Serena Dandini e Corrado Guzzanti.

La svolta al cinema è nel 2003 con ***Il cuore altrove*** di Pupi Avati che gli regala una nomination ai David di Donatello e un Nastro d'Argento come migliore protagonista. Pupi Avati lo sceglie nuovamente per ***La Seconda notte di nozze*** (2005) e ***Gli amici del bar Margherita*** (2009), ma si misura anche nella commedia con ***Ravanello pallido*** (Costantino) e ***Lezioni di cioccolato*** (Cupellini). Tra le interpretazioni più recenti troviamo ***Sei mai stata sulla Luna?*** (Genovese), ***Smetto quando voglio - Ad honorem*** (Sibilia), ***Uno di famiglia*** (Federici) e ***Quando*** (Veltroni). Nel 2024 dirige e interpreta ***Zamora***, suo esordio dietro la macchina da presa.



OSPITI 1 AGOSTO

BELVEDERE GRANILI

ORE 19:00 e ORE 22:00



ANNA PAVIGNANO

è nata a Borgomanero, Novara, nel 1955 ed è sceneggiatrice e scrittrice. Nel 1977 partecipa come comparsa alla trasmissione di Rai 1 *Non stop* in cui incontra per la prima volta Massimo Troisi, con cui intraprende una relazione sentimentale che durerà dieci anni. Proprio con lui, scrive a quattro mani le sceneggiature di ***Ricomincio da tre*** (1981), ***Scusate il ritardo*** (1983), ***Le vie del Signore sono finite*** (1987), ***Pensavo fosse amore... invece era un calesse e Il postino*** (1994), per cui riceverà la candidatura all'Oscar assieme a Michael Radford, Furio Scarpelli, Giacomo Scarpelli e allo stesso Massimo Troisi. Continua a collaborare con il regista, e parallelamente scrive anche la sceneggiatura di ***Casomai*** e di ***Sul mare***, film tratto dal suo romanzo *In bilico sul mare*, per la regia di Alessandro D'Alatri. Nel 2009 debutta nella letteratura con il romanzo autobiografico ***Da domani mi alzo tardi***, in cui racconta i ricordi della sua storia d'amore e d'amicizia con Troisi. Continua a scrivere romanzi e nel 2017 pubblica ***La Svedese***, una storia d'amore al femminile pensata ancora ai tempi del sodalizio con Troisi, che avrebbe voluto farne un film. Nel 2023 è stata sceneggiatrice del documentario su Massimo Troisi, ***Laggiù qualcuno mi ama*** di Mario Martone.

MODERATORI



FEDERICO PONTIGGIA

laureato in Storia e critica del cinema all'Università degli Studi di Torino, è giornalista professionista e critico cinematografico. Redattore della "Rivista del Cinematografo" e del sito Internet www.cinematografo.it editi dalla Fondazione Ente dello Spettacolo, giornalista e critico cinematografico del quotidiano "Il Fatto

Quotidiano", dalla fondazione, autore e conduttore televisivo di "Movie Mag" su Rai Movie. Tra le sue pubblicazioni: **La grande abbuffata** (2001), Abel Ferrara, **il cattivo tenente** (2004). Ha firmato con Alessandro Bignami il documentario **E venne l'uomo - Un dialogo con Ermanno Olmi**, presentato nella sezione Venezia Classici (Concorso) alla 73. Mostra del Cinema di Venezia nel 2016. Ha diretto con Giancarlo Rolandi il documentario **24/25 - Il fotogramma in più**, presentato nella sezione Venezia Classici (Concorso) alla 75. Mostra del Cinema di Venezia nel 2018. È stato co-direttore del Taormina Film Fest nel biennio 2021-2022 per le edizioni 67 e 68. Cura la sezione cinema di TAOBUK - Taormina Book Festival nel 2023 e nel 2024. È consulente alla direzione del MedFilm Festival nel 2022 e 2023.

MODERATORI



STEFANO ALBERTINI

Stefano Albertini è Direttore della Casa Italiana Zerilli-Marimò e Professore di letteratura e cinema nel Dipartimento di Studi Italiani della New York University. Il suo lavoro accademico si distingue per la dedizione nell'insegnamento della cultura e della letteratura italiana, trasmettendo con passione la ricchezza

del patrimonio italiano ai suoi studenti. Albertini è apprezzato per i suoi corsi coinvolgenti che spaziano dalla storia alla letteratura, con un approccio multidisciplinare che dà un ruolo centrale alla cinematografia.

Oltre all'insegnamento, Stefano Albertini si dedica alla promozione della cultura e del cinema attraverso numerose iniziative culturali e collaborazioni con festival cinematografici. La sua attività include l'organizzazione di rassegne cinematografiche, conferenze e incontri con registi e attori, contribuendo a creare un vivace dialogo tra il mondo accademico e l'industria del cinema. Grazie al suo impegno, Albertini è riuscito a coltivare una nuova generazione di cinefili e studiosi del cinema, consolidando il ruolo della New York University come un centro di eccellenza per lo studio e l'apprezzamento dell'arte cinematografica.

I PREMI

PREMIO VENTO D'EUROPA - WIND OF EUROPE INTERNATIONAL AWARD

Il premio Vento D' Europa – Wind of Europe International Award, sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo è nato nel 2011 **in occasione dei 70 anni dalla nascita del Manifesto di Ventotene**, con l'obiettivo di offrire un riconoscimento internazionale a un artista simbolo della cultura continentale. Un omaggio ad Altiero Spinelli, che nel 1941 durante il periodo di confino sull'isola scrisse insieme ad Ernesto Rossi il Manifesto di Ventotene, avente come titolo originale **Per un'Europa libera e unita**: un documento per la promozione dell'unità degli Stati europei, pubblicato grazie ad Ursula Hirshmann ed Eugenio Colorni, considerato uno dei testi fondanti dell'Unione Europea.

Negli anni si è legato ad altri eventi cinematografici di fama internazionale che hanno ospitato la consegna del riconoscimento: la Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, la Festa del Cinema di Roma, le Festival de Cannes, il Festival Internazionale di Berlino e Italy on screen today - New York e Malta.

Il palmares del premio si arricchisce col passare del tempo di nomi internazionali: **ai premi Oscar Paolo Sorrentino, Vittorio Storaro, James Ivory, Paul Haggis, Robert Moresco e Louis Psihoyos, ai registi Marco Bellocchio, Wim Wenders, Matteo Garrone, Terry Gilliam, Radu Mihaileanu, Gabriele Muccino, Cristina Comencini, Susanna Nicchiarelli, Cristian Mungiu, Stefano Mordini, Paolo Genovese, Sergio Castellitto, Juley Taymor, Emir Kusturica, agli scrittori e sceneggiatori Giancarlo De Cataldo, Francesco Piccolo e André Aciman, agli attori Pierfrancesco Favino, Willem Dafoe, Rosario Dawson, Chloë Sevigny, Fabrizio Bentivoglio, Paola Cortellesi, Marco Giallini, Fabrizio Gifuni, Vinicio Marchioni, Monica Guerritore, Toby Jones, Valeria Golino e Elena Sofia Ricci e a Silvia Costa.**

PREMIO JULIA MAJOR

Nel 2014 il Festival ha celebrato i 2000 anni dalla presenza a Ventotene di Julia, figlia dell'imperatore Augusto la prima femminista della storia: sacrificata alla ragion di stato, la figlia di Ottaviano si ribellò al potere, fino alla congiura contro il marito Tiberio. L'isola conserva splendide vestigia della sua presenza: Villa Julia a Punta Eolo e Vasca Julia a Santo Stefano. Così è stato istituito il Premio Julia Major, consegnato a personalità femminili che si siano affermate fra Cinema, Musica e Letteratura.

Negli anni è stato assegnato **alle attrici Stefania Sandrelli, Jasmine Trinca, Paola Cortellesi, Antonia Liskova, alle registe Michela Cescon, Teona Strugar Mitevska e Pernille Fischer Christensen, alla scrittrice Clara Sanchez e alle Onorevoli Monica Cirinnà e Sandra Zampa.**

EARTH, WIND AND SEA AWARD

Giunto alla sua seconda edizione e assegnato da un comitato composto da professionisti del cinema e da esperti della transizione ecologica, ad artisti che con il loro lavoro stanno cambiando il nostro sguardo sui danni provocati dall'uomo al pianeta e al suo ecosistema. Assegnati nelle precedenti edizioni al **regista premio Oscar Louie Psihoyos, al documentarista Salvatore Braca e al fotografo e videomaker subacqueo Roberto Rinaldi.**

OPEN FRONTIERS AWARD

Assegnato ad artisti che con il loro lavoro hanno sensibilizzato gli spettatori a temi centrali per la società come l'integrazione, l'inclusività e la legalità.

I CONCORSI

GREEN PATH

Concorso internazionale per film e documentari dedicati a ecologia, salvaguardia dell'ecosistema e del pianeta, nell'ottica di promuovere uno stile di vita più consapevole rispetto alle incredibili problematiche ambientali che stiamo affrontando, soprattutto in virtù del fatto che il Ventotene Film Festival si svolge in un'area marina protetta tanto delicata e speciale.

Le opere selezionate vengono valutate da una giuria composta da professionisti dell'audiovisivo e della transizione ecologica.

PREMIO EARTH WIND & SEA



I CONCORSI



A SETTEMBRE

#OPEN FRONTIERS YOUNG

Coordinato dal prof. Luigi Mantuano

L'isola di Ventotene è un luogo di grande simbologia ed evocativo delle aspirazioni alla libertà e ai diritti umani per l'Europa e la scuola ha fatto sue queste istanze. Da qui l'idea di unire Ventotene, il cinema e l'educazione ai valori europei e costituzionali. Il concorso #Open frontiers Young, coordinato da Luigi Mantuano, è aperto ai cortometraggi realizzati da giovani studenti delle scuole superiori o dell'università dedicati ai temi dei diritti umani, dell'integrazione, dell'Europa, della democrazia e della cittadinanza attiva.



LA GIURIA



PRESIDENTE RADU MIHAILEANU

nato a Bucarest nel 1958 e' un regista, sceneggiatore e produttore cinematografico romeno naturalizzato francese. Nel 1980, dirige il cortometraggio **Les Quatre Saisons**, la sua prima opera in qualità di regista cinematografico. Nel 1989 collabora alla stesura della sceneggiatura del film televisivo **Il banchetto di Platone**,

diretto dal regista italiano Marco Ferreri. Nel 1993 realizza **Trahir**, ambientato in Romania, ma il successo internazionale arriva nel 1998, con il suo secondo lungometraggio **Train de vie - Un treno per vivere**. Del 2005 è *Vai e vivrai*, premio César alla Miglior Sceneggiatura, del 2010 **Il concerto** e del 2011 **La sorgente dell'amore**, Palma d'Oro al festival di Cannes. Vince ancora un César nel 2015 per il Miglior Documentario con la produzione e la sceneggiatura di **Caricaturistes, fantassins de la démocratie**.



STEFANO ALBERTINI

è Direttore della Casa Italiana Zerilli-Marimò di New York e Professore di letteratura e cinema nel Dipartimento di Studi Italiani della New York University (ART & SCIENCE) e PHD alla Stanford University. Oltre all'insegnamento, si dedica alla promozione della cultura e del cinema attraverso numerose iniziative culturali e collaborazioni

con festival cinematografici: rassegne cinematografiche, conferenze e incontri con registi e attori, contribuendo a creare un vivace dialogo tra il mondo accademico e l'industria del cinema.

LA GIURIA



MIRA STALEVA

è nata a Plovdiv, in Bulgaria. Lavora nella gestione di festival in attività programmazione, produzione, consulenza, distribuzione negli ultimi 25 anni. Dopo aver completato gli studi in teologia e psicologia, si è unita fin dall'inizio al team del Sofia International Film Festival. Attualmente è amministratore delegato di Sofia

IFF/Art Fest Ltd, programmatrice e responsabile del mercato di coproduzione del festival Sofia Meetings, produttrice e distributrice. Recentemente ha coprodotto **LUKA** di Jessica Woodworth, **Brighton 4** di Levan Koguashvili, **Darkling** di Dusan Milic e **How I Learned to Fly** di Radivoje Andric. È anche membro del consiglio direttivo della European Film Academy e del consiglio direttivo del CICAЕ.



SIMONA NOBILE

co-creatrice e co-sceneggiatrice delle serie **Cinque Minuti Prima**, di Duccio Chiarini e Greater Adria, sceneggiatrice dei lungometraggi **Il Cileno** di Sergio Castro San Martin e **Italy First**, di Luca Vendruscolo. Alterna l'attività di scrittura alla consulenza allo sviluppo/produzione, al tutoraggio a livello internazionale

ed è selezionatrice per fondi a sostegno dello sviluppo e della produzione/coproduzione. Inoltre è consulente per enti di formazione internazionali quali EWA Network, EAVE, Torino Film Lab, Groupe Ouest, European Genre Forum, Circle Women Doc Accelerator. Docente al Master in "Serie TV, Format: Sceneggiatura, Produzione, Marketing" dell'Università La Sapienza e membro di European Film Academy. Dal 2014 al 2017 ha fatto parte della Commissione per la Cinematografia del MiBACT-DG Cinema (Selettivi IC, OPS, Corti/Documentari, Sviluppo).

26 LUGLIO

VENERDÌ

ORE 19:00 BELVEDERE GRANILI

VINICIO MARCHIONI PRESENTA il suo primo libro in una conversazione con il giornalista FEDERICO PONTIGGIA. In collaborazione con libreria Ultima Spiaggia



TRE NOTTI

Roma, 29 novembre 1991. Andrea ha 15 anni e si trova di fronte a un incontro col padre morente che lo ha abbandonato da tempo per vivere con un'altra donna. Sconvolto da questa situazione, Andrea ruba la macchina del nonno e fugge, dando inizio a un viaggio di tre notti alla scoperta di se stesso e di un padre che non ha mai davvero conosciuto. Questo romanzo di formazione esplora a fondo i temi dell'adolescenza, l'identità, il rapporto con i genitori e la ricerca di se stessi.



A SEGUIRE

CORTOMETRAGGIO CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

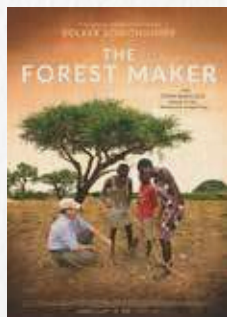
LE VARIABILI DIPENDENTI, DI LORENZO TARDELLA, CON SIMONE EVANGELISTA, MATTIA REGA.

ITA, 2022 - 15 min. Prod: Centro Sperimentale di Cinematografia.

In un teatro buio avviene il primo bacio tra Pietro e Tommaso. Quando le luci si riaccendono, però, i due studenti hanno diverse aspettative su ciò che potrebbe seguire. Il caos del risveglio, il desiderio nella sua complessità e sensualità viene raccontato e reso quasi fisicamente tangibile attraverso sguardi e gesti, avvicinamento e allontanamento, speranza e paura.

VENERDÌ

26 LUGLIO



A SEGUIRE

CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH

THE FOREST MAKER, di Volker Schlöndorf. (GER), 2023 - 87 min.

Prod: Thomas Kufus. Distrib: Patra Spanou Film.

V.O. CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

Il ritratto di un uomo straordinario il cui lavoro è stato premiato con il cosiddetto Nobel alternativo, il Right Livelihood Award nel 2018. Tony Rinaudo ha trovato un modo per far crescere alberi nelle aree più brulle attivando i ceppi degli alberi e radici ancora vive come una "foresta sotterranea" per decenni e in tal modo garantisce il sostentamento di migliaia di agricoltori in Africa. Il suo metodo "Farmer Managed Natural Regeneration" (FMNR) ripristina non solo il suolo ma la dignità e la speranza.



26 LUGLIO

VENERDÌ

ORE 22:00

BELVEDERE GRANILI

Intervento di **LORENZA LEI** - Responsabile Cinema e Audiovisivo della Regione Lazio, e di **CHIARA SBARIGIA** - Presidente Cinecittà SPA e APA.

CONSEGNA DEL PREMIO JULIA MAJOR A LORENZA LEI.

A SEGUIRE

Il regista **PAOLO VIRZÌ** e i protagonisti **LAURA MORANTE, VINICIO MARCHIONI** e **ANNA FERRAIOLI RAVEL** presentano **UN ALTRO FERRAGOSTO** in un incontro con il pubblico moderato dal giornalista **FEDERICO PONTIGGIA**.

CONSEGNA DEL PREMIO VENTO D'EUROPA AL REGISTA PAOLO VIRZÌ



BELVEDERE GRANILI

UN ALTRO FERRAGOSTO

DI **PAOLO VIRZÌ**, con **LAURA MORANTE, SILVIO ORLANDO, SABRINA FERILLI, CHRISTIAN DE SICA, VINICIO MARCHIONI, ANNA FERRAIOLI RAVEL, ed EMANUELA FANELLI.**

ITA, 2024 - 115 min. Prod: Lotus Production, Leone Film Group, Rai Cinema. Distrib: 01 distribution.

Sono passati quasi trent'anni da quando Sandro Molino e la sua famiglia sono approdati a Ventotene per trascorrere sull'isola le ferie d'agosto e sostenere i loro principi e stile di vita "di sinistra" contro l'arroganza da "nuovi barbari" Mazzalupi, i vicini freschi di vittoria berlusconiana. Il ritorno di entrambi i clan sull'isola è l'occasione per un nuovo confronto e per il ritrovamento di vecchi e nuovi personaggi: Sandro, ora in fin di vita, sua moglie Cecilia, che cerca ancora disperatamente l'attenzione del marito, Marisa e Luciana Mazzalupi, ora vedove, che si concentrano l'una sul nuovo compagno Pierluigi, sedicente imprenditore che ha promesso di portarla a Dubai, l'altra sulla figlia Agnese che è diventata l'influencer Sabbry e sta per sposarsi con Cesare, un arrivista con tatuata sul braccio la scritta "Memento audere sempre".

SABATO

27 LUGLIO

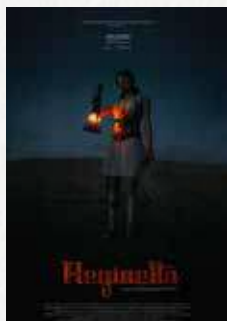
ORE 18:30

TERRAZZA PARATA GRANDE

PANEL

MANIFEST-AZIONE D'INTERESSE: DAI CLOSE-UP NAZIONALI AL CAMPO LUNGO EUROPEO, L'UNIONE FA LA FORZA, coordinato dal giornalista **FEDERICO PONTIGGIA**, INTERVENGONO: **ANDREA OCCHIPINTI** (produttore Lucky Red), **CHIARA SBARIGIA** (Presidente Cinecittà SPA e APA) **RADU MIHAILEANU** (regista), **AMBRA ANGIOLINI** (attrice), **STEFANO ALBERTINI**, (professore New York University), **LUDOVICA RAMPOLDI** (sceneggiatrice), **SIMONE GATTONI** (produttore Kavac Film).

CONSEGNA DEL PREMIO VENTO D'EUROPA A CHIARA SBARIGIA



ORE 19:00 BELVEDERE GRANILI

**CORTOMETRAGGIO CENTRO
SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA**

REGINETTA, di **FEDERICO RUSSOTTO**, con **CHIARA FERRARA**, **CATERINA VALENTE**, **AMEDEO GULLÀ**, **MARIO PIRRELLO**.

ITA, 2022 - 19 min. Prod: Centro Sperimentale di Cinematografia.

Ciociaria, primi anni '50. Una giovane contadina viene scelta per partecipare alle selezioni di Miss Italia, ma le sue misure corporee non sono quelle richiesti dal concorso. Subire un terribile processo di trasformazione fisica sembra essere il prezzo da pagare per essere eletta Reginetta.



27 LUGLIO

SABATO



ORE 19:00 BELVEDERE GRANILI

CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH ANTEPRIMA ITALIANA

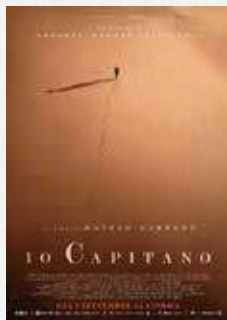
HÉROS DE LA MÉDITERRANÉE: L'EXPÉDITION THALÁS,
DI THOMAS CAPITEN. (FRA), 2024 - 67 min. Prod: Thomas Capiten.
Distrib: Thomas Capiten. **V.O. CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO**

L'equipaggio della Thalás Océan, convinto che le soluzioni per comprendere e preservare meglio l'Oceano esistano, è partito alla scoperta degli Eroi dell'Oceano. Nel Mediterraneo francese incontreranno 6 Eroi ed Eroine, dalla genetica al clima passando per i coralli e gli uomini preistorici: il primo capitolo di una lunga storia fa luce su cos'è l'Oceano e perché dobbiamo diventare tutti attori del nostro futuro.

ORE 22:00 BELVEDERE GRANILI

I protagonisti **SEYDOU SARR, MOUSTAPHA FALL** insieme ad **AMATH DIALLO**, lo sceneggiatore **MASSIMO GAUDIOSO** e il collaboratore alla sceneggiatura **MAMADOU KOUASSI**, **PRESENTANO** il film in un incontro moderato dal giornalista **FEDERICO PONTIGGIA**.

CONSEGNA DEL PREMIO OPEN FRONTIERS



IO CAPITANO

DI MATTEO GARRONE, con SEYDOU SARR, MOUSTAPHA FALL,
ISSAKA SAWAGODO, HICHEM YACOUBI, DOODOU SANGNA.
ITA, FRA, BEL, 2023 - 119 min.

Prod: Archimede, Rai Cinema, Tarantula, Pathé, Logical Content
Ventures, RTBF, VOO, BeTV, Proximus, Shelter Prod Distrib: 01
Distribution. **V.O. CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO**

Seydou e Moussa sono cugini adolescenti nati e cresciuti a Dakar, ma con una gran voglia di diventare star della musica in Europa. Tutti in Senegal li tutelano contro il loro progetto, in primis la madre di Seydou, ma i due sono determinati e di nascosto intraprendono la loro grande impresa. Un viaggio che si rivelerà un'odissea attraverso il deserto del Sahara costellato dei cadaveri di quelli che non ce l'hanno fatta, le prigioni libiche e il Mediterraneo interminabile e pericoloso. I furti, le violenze e i soprusi non si conteranno, ma ci saranno anche gesti di umanità e gentilezza in mezzo all'inferno.

DOMENICA

28 LUGLIO



ORE 19:00 BELVEDERE GRANILI

CORTI D'AUTORE

UNFITTING, DI GIOVANNA MEZZOGIORNO, con AMBRA ANGIOLINI, CAROLINA CRESCENTINI, MARCO BONINI, CLAUDIA CATALLI, FABIO VOLO, MASSIMILIANO CAIAZZO.

ITA, 2023 - 9 min. Prod: One More Pictures. Distrib: One More Pictures.

Basato sulla personale vicenda di Mezzogiorno, il cortometraggio Unfitting racconta le violenze e i pregiudizi che le attrici subiscono in un mondo fatto di modelli standardizzati di bellezza a cui doversi conformare. È la storia di un'attrice rifiutata perché il suo aspetto fisico non è conforme ai canoni estetici, Unfitting introduce il tema del body shaming e dei pregiudizi sul corpo e sull'età delle donne nel cinema.



A SEGUIRE

CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH

ABYSS CLEAN UP, DI IGOR D'INDIA.

ITA, 2024 - 71 min. Prod: Giusi Santoro. Distrib: Adr Distribution.

Più del 90% dei rifiuti che finiscono in mare affondano. L'impatto devastante dei rifiuti marini è ormai un fenomeno mondiale e il regista Igor D'India sta coinvolgendo gli scienziati di Sea Shepherd e del CNR (Centro Nazionale Ricerche) per cercare una soluzione a questo aspetto quasi sconosciuto della crisi ambientale, partendo dalla sua terra natale, la Sicilia. Impiegherà sia subacquei che robot filoguidati (ROV) in grado di scendere a una profondità di -600 metri per cercare i rifiuti marini e cercare di trovare una soluzione per ripulirli.



28 LUGLIO

DOMENICA



ORE 22:00 BELVEDERE GRANILI OMAGGIO A MARCELLO MASTROIANNI

MATRIMONIO ALL'ITALIANA, DI VITTORIO DE SICA, con MARCELLO MASTROIANNI, SOPHIA LOREN, ALDO PUGLISI, TECLA SCARANO.
ITA, 1964 - 104 min. Prod: C.C.Champion, Les Films Concordia.
Distrib: Interfilm.

Filumena Marturano è una giovanissima prostituta e Don Domenico Soriano è un signorotto benestante. I due si incontrano durante un bombardamento in una casa di tolleranza e l'uomo, intenerito e affascinato, fa di lei la sua amante per anni. Ma Filumena non si accontenta e, un giorno, finge la morte per farsi sposare in extremis. Scoperta la beffa, stupisce nuovamente il consorte informandolo di essere la madre di tre ragazzi, uno dei quali è figlio suo, ma si guarda bene dal rivelargli quale. Mentre cerca di scoprirlo, Domenico si accorge di essere, in verità, padre felice di tutti e tre i figli.

LUNEDÌ

29 LUGLIO



ORE 19:00 BELVEDERE GRANILI

CORTOMETRAGGIO CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

TERRA DEI PADRI, DI FRANCESCO DI GIOIA.

ITA, 2022 - 11 min. Prod: Centro Sperimentale di Cinematografia.

Primi anni del 1900: la deportazione in Italia del poeta libico Fadil Hasin Ash-Shalmani, attraverso poesie in dialetto e filmati d'archivio. Così facendo riscopriamo una delle fasi meno documentate del colonialismo italiano.



A SEGUIRE

CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH ANTEPRIMA ITALIANA

THE PLASTIC HIKE, DI CAROLINA SEMRAU e AUGUSTO LIMA.

PORTOGALLO, 2022 - 96 min. Prod: Camera with no name.

V.O. CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

Più del 90% dei rifiuti che finiscono in mare affondano. L'impatto devastante dei rifiuti marini è ormai un fenomeno mondiale e il regista Igor D'India sta coinvolgendo gli scienziati di Sea Shepherd e del CNR (Centro Nazionale Ricerche) per cercare una soluzione a questo aspetto quasi sconosciuto della crisi ambientale, partendo dalla sua terra natale, la Sicilia. Impiegherà sia subacquei che robot filoguidati (ROV) in grado di scendere a una profondità di -600 metri per cercare i rifiuti marini e cercare di trovare una soluzione per ripulirli.

29 LUGLIO

LUNEDÌ

ORE 22:00 BELVEDERE GRANILI

La giuria internazionale presieduta da **RADU MIHAILEANU** (regista), composta da **SIMONA NOBILE** (sceneggiatrice), **MIRA STALEVA** (produttrice e distributrice) e **STEFANO ALBERTINI** (professore New York University) DECRETA IL FILM VINCITORE, DANDO LETTURA DELLA MOTIVAZIONE.

PREMIAZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH

CONSEGNA PREMIO EARTH WIND & SEA AL FILM VINCITORE.

PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE.



MARTEDÌ

30 LUGLIO

ORE 19:00 BELVEDERE GRANILI RITRATTO DI CHEF

I grandi chef, le loro vite, le loro famiglie, le loro storie, le loro passioni, le loro grandi resilienze nei momenti difficili. Ritratto di chef è una selezione di titoli facenti parte di una serie di 24 lungometraggi di grande successo, ideata e realizzata da PIPPO ONORATI subito dopo il primo lockdown Covid.

IL REGISTA INTRODUCE I FILM.



ULIASSI, CHEF MAURO ULIASSI, SENIGALLIA, DI PIPPO ONORATI.
ITA, 2022 - 25 min.

Mauro Uliassi è la rockstar della cucina italiana. Lui e la sua "gang" di sala e cucina (3 stelle Michelin) sono puro rock'n'roll. Il film racconta i 3 giorni precedenti alla riapertura del ristorante dopo i 3 incredibili mesi di chiusura mondiale tra marzo e maggio 2020. Energia emozioni dubbi incognite coraggio.



IL BUCANIERE, CHEF FULVIETTO PIERANGELINI, SAN VINCENZO, DI PIPPO ONORATI. ITA, 2022 - 25 min

Non è facile essere figli d'arte, soprattutto se tuo padre è considerato uno dei più grandi cuochi al mondo, oltre che essere umano straordinario. Ma Fulvietto Pierangelini, figlio del Mitico Fulvio (ristorante Gambero Rosso a San Vincenzo) ha coraggio e passione da vendere, e va dritto per la sua bellissima strada, nella palafitta sul mare disegnata per loro dall'archiatra Fuksas. Poesia e amore.



SIGNUM, CHEF MARTINA CARUSO, SALINA, DI PIPPO ONORATI.
ITA 2023 - 55 min.

Martina Caruso è giovanissima, bravissima, coraggiosissima. Stella Michelin a soli 26 anni, lei e suo fratello Luca in sala hanno portato il ristorante del poetico Hotel Signum ai vertici della ristorazione italiana. E non nel centro di una città, ma a Malfa, sull'isola di Salina! Circondati dall'acqua, come a Ventotene, si vive un'esperienza unica.

30 LUGLIO

MARTEDÌ



ORE 22:00 BELVEDERE GRANILI

DERNIÈRE PLAGE

DI **ALESSANDRO ONORATO**, con VALENTINA GHELFI, NICCOLÒ TIBERI, GIULIA LANZILLOTTO.

ITA, 2023 - 18 min. Prod: Under Luminal.

IL REGISTA INTRODUCE IL FILM.

Ginevra, una giovane donna, si reca su un'isola poco abitata alla ricerca del suo ex compagno André: un viaggio nell'essenza e l'estetica intima e un po' decadente della vita isolana e di una relazione al capolinea.



A SEGUIRE

Il regista **STEFANO DI POLITO** insieme al direttore della fotografia **ALESSIO CASTAGNA** e alcune testimonianze dell'isola, **INTRODUCONO** il film moderati dal professore **PAOLO CUTOLO**.

LA VOCE DI VENTOTENE

DI **STEFANO DI POLITO**, con FILOMENA GARGIULO, SARA RIELLO, ANTONIETTA MANZO, ANTONIO COLONNA, GABRIELE MAGNI, FABIO MASI.

ITA, 2024 - 65 min. Prod: Magda Film.

La Voce di Ventotene è un inno alla libertà e alla pace. Un racconto collettivo e contemporaneo sul confino politico di Ventotene, diventato improvvisamente urgente e significativo nei nostri giorni, per rilanciare un messaggio di pace tra i popoli. C'è un'isola nel Mediterraneo da cui tutti abbiamo origine: è l'isola di Ventotene e racchiude una storia che ci unisce tutti. È il luogo dove nacque l'Unione Europea. Lì siamo nati anche noi, come cittadini europei. E lì, probabilmente, dovremmo tornare a nascere, in questa epoca di conflitti mondiali.



MERCOLEDÌ

31 LUGLIO



ORE 19:00 BELVEDERE GRANILI

CORTOMETRAGGIO CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

IL BARBIERE COMPIOTTISTA, DI VALERIO FERRARA, con LUCIO PATANÈ, MARIA PIA TIMO, ILIR JACELLARI.

ITA, 2022 - 19 min. Prod: Centro Sperimentale di Cinematografia.

In un quartiere popolare di Roma c'è un barbiere che crede alle teorie del complotto. È lo zimbello della sua famiglia e nessuno lo prende sul serio finché non viene arrestato dalla Polizia Stradale. Una storia di famiglia su un uomo che cerca attenzione e amore dalla sua famiglia e che finisce per contaminare tutto il quartiere con il virus delle teorie del complotto.



A SEGUIRE

REGISTE EUROPEE IN SCENA!

CLUB ZERO, DI JESSICA HAUSNER, CON CON MIA WASIKOWSKA, SIDSE BABETT KNUDSEN, AMIR EL-MASRY.

AUS, GB, GER, DAN, QT, 2023 - 110 min. Prod: coop99 filmproduktion, Coproduction Office, Essential Films, Parisienne de Production, Paloma Productions. Distrib: Academy Two.

Miss Novak, giovane insegnante con ambizioni 'purificatrici', viene assoldata da un liceo privato per tenere un corso nutrizionale innovativo. Dietro la facciata ordinaria, persegue un piano preciso e apparecchia una tavola di "cibo cosmico". Raccolto un gruppo di studenti volontari, lo educa progressivamente al digiuno secondo un rito preciso e un protocollo stretto di meditazione. Il programma diventa presto insostenibile per i partecipanti, ma se qualcuno si congeda, qualcun altro si radicalizza smettendo di nutrirsi per stare meglio e 'alleggerire' il pianeta. Le loro abitudini alimentari verranno completamente stravolte fino a ridursi al nulla, tra lo stupore e l'apprensione dei genitori. Assenti o ingombranti, quando decideranno di agire, per i loro figli sarà già troppo tardi.

31 LUGLIO

MERCOLEDÌ

ORE 22:00 BELVEDERE GRANILI

NERI MARCORÈ PRESENTA il suo primo film da regista in un incontro moderato dal professore **STEFANO ALBERTINI**.



ZAMORA

DI NERI MARCORÈ, con NERI MARCORÈ, ANNA FERRAIOLI RAVEL, ANTONIO CATANIA, GIOVANNI ESPOSITO.

ITA, 2023 - 103 min. Prod: Pepito Produzioni, Rai Cinema, Film Commission Torino Piemonte. Distrib: 01 distribution.

Anni '60. Walter Vismara è il contabile di una piccola fabbrica di provincia. Trasferitosi per necessità a Milano si trova a lavorare in un'azienda il cui proprietario è fissato con il calcio e tiene tantissimo al fatto che i suoi dipendenti disputino ogni anno una partita. A una delle due squadre che dovranno affrontarsi manca però il portiere e Walter, per assecondare i voleri del boss, finge di esserlo. Dovrà però cercare di trovare una soluzione prima dell'incontro.



GIOVEDÌ

1 AGOSTO

ORE 19:00 BELVEDERE GRANILI

La scrittrice e sceneggiatrice **ANNA PAVIGNANO** PRESENTA il suo libro **DA DOMANI MI ALZO TARDI** in una conversazione con il professore **STEFANO ALBERTINI**

In collaborazione con libreria **Ultima Spiaggia**.



DA DOMANI MI ALZO TARDI

Questo libro ripercorre la vita personale e artistica di Massimo Troisi. L'autrice finge che l'attore non sia morto, com'è noto nel 1994, ma abbia scelto invece di ritirarsi a vivere in una misteriosa località di campagna, lontano dai palcoscenici e dalla notorietà. Il romanzo comincia nel momento in cui, dopo anni di esilio volontario in cui non si è saputo più nulla di lui ed è stato, in qualche modo, dimenticato, Massimo Troisi decide di tornare alla sua vecchia casa di Roma per riallacciare il filo con il suo passato. Ma non è facile.



A SEGUIRE

CORTI D'AUTORE

WELCOME TO PARADISE, DI **LEONARDO DI COSTANZO**, con **MARTA CAMMI, SOFIANE BAHARI, GIORGIA RASPELLI**.

ITA, 2023 - 24 min. Prod: **Mompracem, Fondazione Fare Cinema, Rai Cinema**. Distrib: **Mompracem**.

Nadia, una ragazzina solitaria e diffidente, porta una benda su un occhio. Lungo la riva del fiume, in cerca di avventure in compagnia di alcuni gattini randagi, vede un giovane maltrattato dai ragazzini del paese e rinchiuso in un capanno abbandonato. Nadia si allontana. Poi, curiosa, torna e tenta di liberare il "prigioniero". La parete che li separa apre in Nadia la possibilità di giocare a essere un'altra e a provare, nella seduzione, un'improvvisa voglia di crescere

1 AGOSTO

GIOVEDÌ



A SEGUIRE

CONCORSO INTERNAZIONALE GREEN PATH ANTEPRIMA ITALIANA

**CUBA'S LIFE TASK: COMBATTING CLIMATE CHANGE, DI DANIESKY
ACOSTA e HUGO RIVALTA.**

(GB), 2022 - 55 min. Prod: DaniFilms.

V.O. CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

Il cambiamento climatico è una delle sfide più grandi del mondo. Essendo una piccola isola dei Caraibi, Cuba è colpita in modo sproporzionato dai cambiamenti climatici attraverso eventi meteorologici estremi. Fino al 10% del territorio cubano potrebbe essere sommerso entro la fine del secolo, spazzando via le città costiere, inquinando le riserve idriche, distruggendo terreni agricoli e costringendo un milione di persone alla delocalizzazione. Trovare soluzioni ora è essenziale.



GIOVEDÌ

1 AGOSTO

ORE 22:00 BELVEDERE GRANILI

TRIBUTO A MASSIMO TROISI ANNA PAVIGNANO PRESENTA il film
in un incontro con il pubblico moderato dal professore **STEFANO ALBERTINI**.



LAGGIÙ QUALCUNO MI AMA

DI MARIO MARTONE, CON LUISA RANIERI, SILVIO ORLANDO, ANNA PAVIGNANO, PIERFRANCESCO FAVINO, MASSIMILIANO GALLO, PAOLO SORRENTINO, TERESA SAPONANGELO, TONI SERVILLO.

ITA, 2023 - 128 min. Prod: Indiana Production, Vision Distribution, Medusa Film. Distrib: Medusa Film, Vision Distribution.

Mario Martone torna ad incontrare, dopo averlo fatto nella vita, Massimo Troisi riproponendolo a chi 'c'era' quando entrava progressivamente nelle case (con la televisione) e nel cuore (con il cinema) degli italiani di qualsiasi latitudine e anche a chi è venuto dopo. Lo fa attraverso un percorso nella sua carriera di attore e di regista ma anche in quella di uomo con il suo carattere schivo ma estremamente sensibile. Ne ricostruisce il lavoro e le passioni tramite le testimonianze di chi, come Anna Pavignano, lo ha amato e ne ha condiviso il percorso di scrittura e di molti altri che ne hanno apprezzato la genialità e l'arte.

GRANDE NOVITÀ DI QUEST'ANNO, LA PROGRAMMAZIONE DI SETTEMBRE.

Dal 21 al 23 settembre, una seconda parte del festival, **dedicata alle scuole e agli studenti coordinata dal Prof. Luigi Mantuano e in collaborazione con il progetto Artmedia Cinema e Scuola, ideato e diretto da Loredana Commonara, nell'ambito di CIPS** (Cinema e Immagini per la Scuola) promosso dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Ragazzi e insegnanti provenienti da diverse regioni d'Italia e accomunati dalla passione per il cinema si incontreranno sull'isola per partecipare ad attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e potenziare le competenze nei linguaggi audiovisivi.

Saranno inoltre presenti i partecipanti al concorso nazionale di cortometraggi Open Frontiers Young, interamente realizzati da studenti, dall'ideazione al soggetto, dalla recitazione alla produzione. Nei tre giorni saranno proiettati titoli della sezione Registe Europee in scena!, i corti finalisti del concorso nella serata di premiazione e saranno organizzati due panel sul valore pedagogico dei prodotti audiovisivi e una giornata speciale sulla storia di Ventotene e Santo Stefano.



SABATO

21 SETTEMBRE

ORE 17:00 SALA UMBERTO TERRACINI

PANEL

IL VALORE PEDAGOGICO DEL PRODOTTO FILMICO E SUOI RELATIVI CONTENUTI DIDATTICO- CULTURALI DA PARTE DEGLI STUDENTI.

CONDUCE I LAVORI IL PROFESSORE LUIGI MANTUANO.



ORE 19:00 SALA UMBERTO TERRACINI
REGISTE EUROPEE IN SCENA!

L'APPUNTAMENTO, DI TEONA STRUGAR MITEVSKA, con JELENA KORDIC, ADNAN OMEROVIC, LABINA MITEVSKA.

DAN, BEL, SLO, HR, BIH, NMK, 2022 - 95 min.

Prod: Sisters and Brother Mitevski, Entre Chien et Loup, Vertigo, Frau Film, Terminal 3, SCCA/proba. Distrib: Teodora Film.

Asja, una donna quarantenne di Sarajevo, si iscrive ad un'organizzazione che si occupa di favorire l'incontro con persone dell'altro sesso. Quando Zoran, il suo partner selezionato, si presenta avrà modo di scoprire un'amara verità: è l'uomo che, nel 1993, le sparò ferendola in modo grave.



ORE 22:00 SALA UMBERTO TERRACINI
REGISTE EUROPEE IN SCENA!

JEANNE DU BARRY - LA FAVORITA DEL RE, DI MAIWENN, con MAIWENN, JOHNNY DEPP, BENJAMIN LAVERNHE, PIERRE RICHARD, MELVIL POUPAUD.

FRA, 2023 - 116 min. Prod: Why Not Productions, France 2 Cinéma, France 3 Cinéma, La Petite Reine, Impala Productions, Les Films de Batna, IN.2 Film, Les Films du Fleuve. Distrib: Notorius PICTURES.

Jeanne, figlia del popolo avida di sapere le cose del mondo, divora libri e sogna la scalata sociale. Seduttrice incallita nel secolo libertino, cavalca irresistibili attrazioni e incontra il duca du Barry. È lui a trarre indebito vantaggio dalla sua bellezza insolente, introducendola nei salotti mondani e 'offrendola' a Versailles, dove si impone come la favorita di Luigi XV.

22 SETTEMBRE DOMENICA

ORE 17:00 SALA UMBERTO TERRACINI

PANEL

CONSAPEVOLEZZA NELL'USO DEI MEDIA, DI CONOSCENZA A LIVELLO INDIVIDUALE E SOCIALE/RELAZIONALE. CONDUCE I LAVORI IL PROFESSORE LUIGI MANTUANO.



ORE 19:00 SALA UMBERTO TERRACINI

REGISTE EUROPEE IN SCENA!

ANATOMIA DI UNA CADUTA, DI JUSTINE TRIET, con SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD, MILO MACHADO GRANER, ANTOINE REINARTZ, SAMUEL THEIS.

FRA, 2023 - 150 min. Prod: Les Films Pelléas, Les Films de Pierre. Distrib: Teodora Film.

La scrittrice tedesca Sandra Voyter sta rilasciando un'intervista nello chalet sulle montagne vicine a Grenoble dove vive insieme al marito Samuel Maleski e al loro figlio non vedente Daniel. La conversazione fra lei e la giovane giornalista divaga, ed è infine interrotta dalla musica a tutto volume suonata da Samuel. Qualche ora dopo Samuel viene trovato morto sul selciato innevato davanti allo chalet: si è gettato o è stato ucciso?

ORE 22:00 SALA UMBERTO TERRACINI

PREMIAZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE YOUNG

PROIEZIONE DEI CORTI FINALISTI:

LEGÀMI, dell'ISISS Teodosio Rossi, di Priverno

MIDAUGUST RUN: STORIA DI UNA EVASIONE, di Giulio Tonelli, RUFA (Rome Academy of Fine Arts)

CATENE, di Anna Ciccioli, Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"

UMBILICUS, di Nello Correale, IIS "N.Colajanni" di Enna

La giuria composta da studenti selezionati fra le scuole superiori di tutta Italia e presieduta da un professionista del settore audiovisivo decreterà il film vincitore, dando lettura della motivazione.

LUNEDÌ

23 SETTEMBRE

ORE 09:00

VISITA GUIDATA

AL CIMITERO MONUMENTALE DI VENTOTENE E ALLA TOMBA DI ALTIERO SPINELLI

ORE 10:00

VISITA GUIDATA

AL CARCERE BORBONICO DI SANTO STEFANO



ORE 19:00 SALA UMBERTO TERRACINI

FINE PENA MAI

DI SALVATORE BRACA, con PAOLO CUTULO, MARCO SCALIA, VITO BIONDO, CARMELA SANTOMAURO, ANTONIETTA MATRONE, GIUSEPPE GARGIULO, MICHELA NICOLELLA,

ANTONIO PERUCATTI, CRESCENZO MUSELLA.

ITA 2017 – 55 min. Prod: Pandataria Film. Distrib: Pandataria Film.

Il penitenziario di Santo Stefano, nelle isole Pontine è un luogo sacro alla memoria della libertà. La sua storia è raccontata dai padri della patria, primo tra tutti, Luigi Settembrini che vi fu rinchiuso nel 1851, poi da Sandro Pertini, che condannato dal Tribunale Speciale per la difesa dello Stato per i suoi ideali politici contro il regime, vi fu imprigionato nel 1929.



